

**EXCELSIOR**  
VIERNES 11 DE  
MARZO DE 2022

## ALTRUISMO

Con éxito, Ramona Cosío y Nieves Guerra realizan la primera edición de AMART

## ANIVERSARIO

Santiago Suárez celebra en grande los 10 años de mezcál Amarás

## DISEÑO

Raquel Orozco interviene una pieza de relojería con su particular estilo



# Bajo una misma voz

Erica Valencia, Regina Galvanduque, Sally Azar, Natalia Gil Torner, Teresa Cortina, Sara Galindo, Carla Fernández y Lili Álvarez han encontrado en su labor la mejor manera de crear sororidad





TEMA DE  
PORTADA

# Entre nosotras

CONMEMORAR EL POTENCIAL Y VALOR FEMENINO TUVO SUS ORÍGENES EN EL MOVIMIENTO OBRERO DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX, A PARTIR DEL CUAL LAS MUJERES COMENZARON A LEVANTAR LA VOZ Y A MOSTRAR SU INVALUABLE PRESENCIA EN TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA. SU PARTICIPACIÓN Y LA ADOPCIÓN DE DECISIONES QUE JUEGUEN A SU FAVOR ES FUNDAMENTAL PARA BRINDARLES UN MAYOR EMPODERAMIENTO Y ACERCARNOS A UN MUNDO MÁS EQUITATIVO, ES POR ESO QUE COMPARTIMOS EL PENSAMIENTO Y ACTITUD DE OCHO MUJERES LÍDERES EN SU ÁMBITO: TERESA CORTINA, CARLA FERNÁNDEZ, REGINA GALVANDUQUE, ERICA VALENCIA, LILI ÁLVAREZ, NATALIA GIL TORNER, SARA GALINDO Y SALLY AZAR

Por Arturo Escobar, Jessica Pacheco y Uriel Trejo  
Fotos Sergio Bejarano, Fernando Canseco y Alexander Saldana  
Locación The Alest Hotel



## REGINA GALVANDUQUE

ARQUITECTA Y DISEÑADORA

¿Cuáles han sido tus retos y fortalezas a lo largo de tu vida?

Como mujer arquitecta, haber mantenido una beca en Estados Unidos fue súper complicado, al regresar, demostrar que una mujer puede construir, en todas las áreas, desde que los maestros que construyen te respeten, porque yo llegaba a la obra y me decían "señora", pero poco a poco fui haciendo mis equipos en México. Por otro lado, el reto más fuerte de mi vida como arquitecta fue asociarme con Andrés Mier y Terán, que es mi esposo; nos tardamos 17 años en decidir hacerlo porque existe un tabú muy fuerte sobre que una pareja pueda trabajar junta, lo superamos después de años de colaboración y llegar en la noche a platicar de lo que estábamos haciendo, decidimos asociarnos, tomar fuerza juntos y conocer las debilidades y fortalezas de cada uno, saber cómo dentro del despacho —tenemos diseño de imagen, diseño de mobiliario y arquitectura— lo hacemos para trabajar y llevar nuestro día a día en armonía. Resultó muy enriquecedor porque es un trabajo que se convirtió más en experiencias del día a día para crear cosas únicas.

¿Por qué es importante conmemorar el mes de la mujer y continuar en la búsqueda de la equidad?

A lo que lleva esto es que hoy en día la mujer colabora más, ya no está sola, esa es la fuerza del Día de la Mujer, que entre nosotras nos ayudamos y en nuestra sangre está la colaboración.

¿Cuál es la filosofía y mentalidad que aplicas en tus proyectos?

Lo más importante es entender el contexto en el que estás situado para poder diseñar algo que encaje bien en el entorno en el que se encuentra. Entender la historia del lugar para poder formar parte de una comunidad, entender los materiales que usaremos con el objetivo de ser sustentables y dejar la menor huella en la ecología. Por ejemplo, no usamos mármoles italianos si en México tenemos piedras excepcionales, porque mi filosofía es tomar los recursos que hay en el contexto en el que estoy, pues eso genera una economía circular, apoyo a lo local.

¿Consideras que eso es lo que hace una mujer que rompe esquemas?

Se tienen que atrever y encontrar los nichos de



oportunidad, es algo que no te enseñan en la universidad, por ejemplo, como arquitecta no necesariamente tienes que hacer planos, puedes desarrollarte en la fotografía, dirección de arte, escribir, dar clases; así como en la medicina, te tienes que especializar. Por eso le recomiendo a las mujeres en general que busquen las áreas de oportunidad de la carrera que tienen, busquen otras cosas y desarrollenlas. Tampoco te tienes que dedicar a lo que estudiaste, se vale ser *multitasker*, incursionar en otras áreas, siempre y cuando lo hagas con pasión.

¿Qué nos falta como país para impulsar el desarrollo femenino?

Colaboración es la palabra clave. Mientras más colaboras con equipos, cómo juntas tus fichas para que un proyecto sea más integral, será más exitoso. Para lograr que un proyecto sea fuerte y tenga un ADN único, necesitas invitar a la gente, quizá si usarás un textil, acudir con las mujeres que están haciendo cosas increíbles; si es de comida, acercarse a las chefs que sean acordes a tu proyecto, mientras más fuerza unen, más sólidas son las iniciativas.

## SARA GALINDO

EMPRESARIA DE MODA

¿Cuáles han sido tus retos y fortalezas a lo largo de tu vida?

Las mujeres somos acreedoras de una gran intuición y un sexto sentido que, si lo sabemos usar y escuchar, podemos hacer cosas maravillosas y mágicas, inimaginables. Cuando somos mamás y cuando nos toca llevar una familia y ser el pilar todo se quintuplica, así que el hecho de que las mujeres podamos tener todas estas herramientas es muy valioso, estoy segura que es sólo usarlo a tu favor y jamás tener miedo. Para mí ser hombre o mujer jamás ha sido un tema, o la condición, porque sólo he visto fortalezas y ventajas al respecto, sé que existe la desigualdad, que en México nos toca demostrar multiplicado por 30 que somos valiosas, no sólo por ser mamás, esposas de o hijas de, sino mujeres profesionales y exitosas, pero por formación nunca me he detenido a pensar en ello, me enseñaron a que ese no era un impedimento. A mí me va respecto a lo que he logrado por mis propios méritos, si me han puesto obstáculos no me he dado cuenta, porque mi forma de llevar la vida me ha hecho jamás detenerme a utilizar inadecuadamente mi energía, pensando en lo que el otro género tiene o deja de tener.

¿Por qué es importante conmemorar el mes de la mujer y continuar en la búsqueda de la equidad?

Sin esta conmemoración, la sociedad seguiría anestesiada, pensando que hay una supremacía en el tema de género, esto es un recordatorio para la sociedad y cada vez se ven más nombres de mujeres en posiciones altas, en direcciones de empresas multinacionales, en el gobierno... gracias a estas iniciativas nos regresa a la conciencia que éste es un tema, aunque no creo que se debería de celebrar, me encantaría que no tuviéramos que hacerlo ni recordarlo a nadie que valemos, me encantaría que no hubiera necesidad de que las mujeres levanten las manos para exigir sus derechos, para hacerse valer, para que las vieran no sólo como mujeres para procrear y hacer familia. Al menos es valioso para las mujeres que no han logrado salir del discurso de sumisión, que les haga pensar en cómo sería su vida si no fuera ese tipo de mujer y explotara su talento.

¿Cuál es la filosofía y mentalidad que aplicas en tus proyectos?

Soy dueña de mis pensamientos, de mis acciones, y eso te responsabiliza y tiene mucha carga, pero también tiene mucho poder. Es más fácil poner la felicidad en manos de alguien, y para mí, si me preguntas el secreto, es que soy dueña de mi destino, de mis acciones y pensamientos, además pocas cosas me mueven y me trastornan, definitivamente algo que pase alrededor de mí con tintes negativos ni siquiera es un tema, lo importante es



mantenerme firme a mis propios propósitos, a mi visión personal, a mis hijos, a mi fortaleza como mujer... claro que me equivoco y la he regado en lo personal y profesional, soy humano, pero soy dueña de ello y no responsabilizo a nadie, y eso me hace no tirarme al piso.

¿Consideras que eso es lo que hace una mujer que rompe esquemas?

Absolutamente. Para hacerlo se es una persona de la que la gente pueda hablar, bien o mal, no tienes que seguir las reglas. Hay millones de personas de las que no te acuerdas, y si hablas de quien se sale del camino; eso no significa rebeldía, furia contra el mundo ni ser antagonista de la historia, no, significa que sigues tus propios ideales que no necesariamente comulgan ni con tu religión ni con la sociedad o la familia. Para ello hay que romper con creencias que nos inculcaron y pusieron en un equipaje que no era nuestro, es ir desprendiendo y hacer nuestra propia filosofía. Es más válido ser la verdad de lo que eres que una parte del rebaño al que no perteneces.

Me preguntan, "¿cómo le hago?", y las respuestas no están en un cirujano plástico, en la ropa, claro que es muy hermoso y yo me dedico a eso, complementa el alma y te hace feliz, pero la verdadera solidez de una mujer viene desde adentro, desde la conexión de ser tú en todo momento y con quien estés.

¿Qué nos falta como país para impulsar el desarrollo femenino?

Tiene mucho que ver la educación en la casa y en las escuelas, desde las mamás que educan a sus hijos, hombres y mujeres. Tú no eres quien eres por nada, es un tema de formación, quizá llegaste al salón de clases y alguien dijo algo que te marcó, hasta que entras a tu casa y tu papá te dice algo que también te marca. Definitivamente, la educación tiene que cambiar, los formadores tienen que ser personas sanas mentalmente, eso por un lado, por otro es clave la independencia económica de la mujer, la libertad financiera y emocional, porque si no hay educación no las tienes.