

# DESIGNHUNTER

INSPIRATION HANDBOOK

ARQUITECTURA Centro Gastronómico de Oaxaca

DISEÑO MEXICANO Joel Escalona + Nono

ARTE Audemars Piguet Lunar Ensemble

COLECCIONES Torres + Hanhausen + BREUER

SHOWROOM Bomboti en CDMX

PERFILES Santiago Cuaik, Cuaik CDS

ENTREVISTA Bernardo Gómez-Pimienta

HOTELES CON ESTILO Kings Pool

+ Mombo Vumbura Plains

# DESIGN

SENTIR EL ALMA DEL

# FINO

**CÉSAR GIRALDO** ha creado el sueño californiano en una extraordinaria casa en **BEL AIR**  
Estética, arte y raíces mexicanas en un departamento de Chicago por **SOFÍA ASPE**  
**NYRA TROYCE** y su revolución en el diseño de interiores de playa en **CANCÚN**  
**JAIME LAVÍN** y **MIGUEL PADRÓN** reimaginan una residencia en **CIUDAD DE MÉXICO**  
**ALISON DAMONTE** hace de su hogar un laboratorio de diseño en **SAN FRANCISCO**

AGOSTO+SEPTIEMBRE 2023

DESIGNHUNTER.MX





BOMBOTI es el recientemente inaugurado laboratorio creativo del estudio multidisciplinario MYT+GLVDK, en donde se enaltecen la riqueza artística, los legados de las culturas ancestrales, las técnicas y los materiales tradicionales de México. El equipo dirigido por ANDRÉS MIER Y TERÁN y REGINA GALVANDUQUE fue encontrando a los artistas con quienes trabajaron de cerca para crear objetos únicos en MUEBLES, DECORACIÓN y *WELLNESS*.

Por Alfredo Marchant. Fotos Diego Padilla





EN PALABRAS DE ANDRÉS MIER Y TERÁN, Bomboti surgió como un espacio que les permitiera “hacer colaboraciones con personas que admiramos y con las que hemos trabajado. Queríamos generar un sitio que permitiera crear obra nueva y poder presentar esas colecciones al público en general”. Este espacio es un diálogo a través

del cual se estimula el intercambio entre el arte, el diseño, la artesanía y la arquitectura, un verdadero laboratorio creativo que constituye una plataforma que proyecta la vasta exploración realizada por Andrés Mier y Terán y Regina Galvanduque en torno a los oficios tradicionales y los talleres contemporáneos en distintas latitudes.

# PERSONAL





**MYT+GLVDK**  
Andrés Mier y Terán y Regina Galvanuque

Son los creadores de MYT+GLVDK, firma mexicana multidisciplinaria. Con notable experiencia en el ámbito de la hospitalidad, *retail*, residencial, instituciones culturales y exposiciones, sus proyectos se caracterizan por la convergencia de tradición y vanguardia aunando calidad, practicidad y sofisticación. "Bomboti busca establecer un diálogo entre el arte y el diseño a través de piezas elaboradas con distintas técnicas y materiales", enfatizan. Si bien el equipo detrás de Bomboti reconoce y respeta los saberes artesanales tradicionales, bajo su techo también dan cabida a numerosos diálogos que pueden surgir entre diferentes disciplinas, y a piezas experimentales de artesanos contemporáneos.

En este proyecto, MYT+GLVDK reflexiona sobre los procesos que han realizado a lo largo de los años en sus trabajos de diseño y arquitectura integral, durante los cuales han incorporado un repertorio de piezas que representan la inventiva de la humanidad para transformar los materiales. Estos descubrimientos han sido posibles gracias a profundas investigaciones de campo, que los han llevado a encontrarse con alfareros, canteros, ebanistas, forjadores, ceramistas, orfebres, tejedores y otros artífices, guardianes de saberes transmitidos por generaciones en diversas comunidades, tanto de México como de otros países.

En su nombre —proveniente del vocablo otomí *b'o, mb'ot'i, mbo'i*, empleado para designar el color negro— se evoca un simbolismo ligado al misterio, la dicotomía entre la luz y la sombra y la elegancia; una disertación centrada en lo esencial de la técnica y los materiales con un código estético contundente, con el negro como el lienzo para apreciar la belleza de lo hecho a mano. En palabras de Regina Galvanuque, "el color negro es el lienzo, el canva sobre el cual mostramos la belleza de objetos hechos a mano por artistas y maestros artesanos", y una celebración a la Tierra: "la Tierra que nos da todos los recursos a los diseñadores, maestros artesanos y arquitectos".

Ubicado en pleno Polanco, Bomboti refleja —en tres áreas— esta fusión en torno a la devoción por la belleza y la experimentación en objetos excepcionales. Es una verdadera travesía que invita a la exploración de las infinitas posibilidades que produce la dupla de la artesanía y los elementos naturales. En la planta baja, un librero de doble altura recibe al visitante con una selección de libros, productos *gourmet*, accesorios y papelería. La galería de la planta alta es habitada por una curaduría para un estilo de vida calma y ecléctico, expresado a través de mobiliario, luminarias y creaciones emblemáticas del portafolio de MYT+GLVDK. A ello se suman textiles, vajillas, esculturas, alfarería, ediciones limitadas y colaboraciones especiales con artesanos, diseñadores y colectivos, fruto de los hallazgos realizados por el equipo del estudio en sus distintos recorridos por México y otros destinos, además de la cuidada selección de Pablo Cobo, curador de arte de Bomboti. "La intención es que no sea un espacio estéril y que te ayude a entender cómo se relaciona el diseño con el arte y la artesanía", explica.

En la azotea, en donde se halla un invernadero de estilo nórdico con paneles solares, se encuentra el estudio, el cual está dedicado a los ensayos de experimentación, que buscan la aplicación inédita, sorpresiva y hasta disruptiva de los métodos y especialidades de los talentos invitados a su programa de comisiones artísticas. De esa manera, en un futuro cercano el tercer piso exhibirá retrospectivas de los creadores que vayan invitando, pero sobre todo será el preámbulo para presentar cada nueva colección.

En Bomboti se ha concebido una experiencia que abre la puerta a una dimensión donde se celebra el poder transformador que surge cuando se estimula la creatividad y se difuminan las líneas que, hasta ahora, separaban el arte, el diseño, la artesanía y la arquitectura. /



