

# MUROS®



## REVISTA INTERACTIVA

Gira tu celular para una mejor experiencia.



■ **PÁGINA ABIERTA**  
Arquitectura residencial  
en tiempos de COVID 19

■ **DISEÑO DESTACADO**  
Casa Keita

■ **INTERIORISMO**  
Casa Fiorio  
Panadería San Simón



# PANADERÍA SAN SIMÓN



## PANADERÍA SAN SIMÓN

UBICACIÓN:  
*Valle de Bravo*

PROYECTO:  
*MYT+ GLVDK*  
*Andrés Mier y Terán*  
*Régina Galvandique*

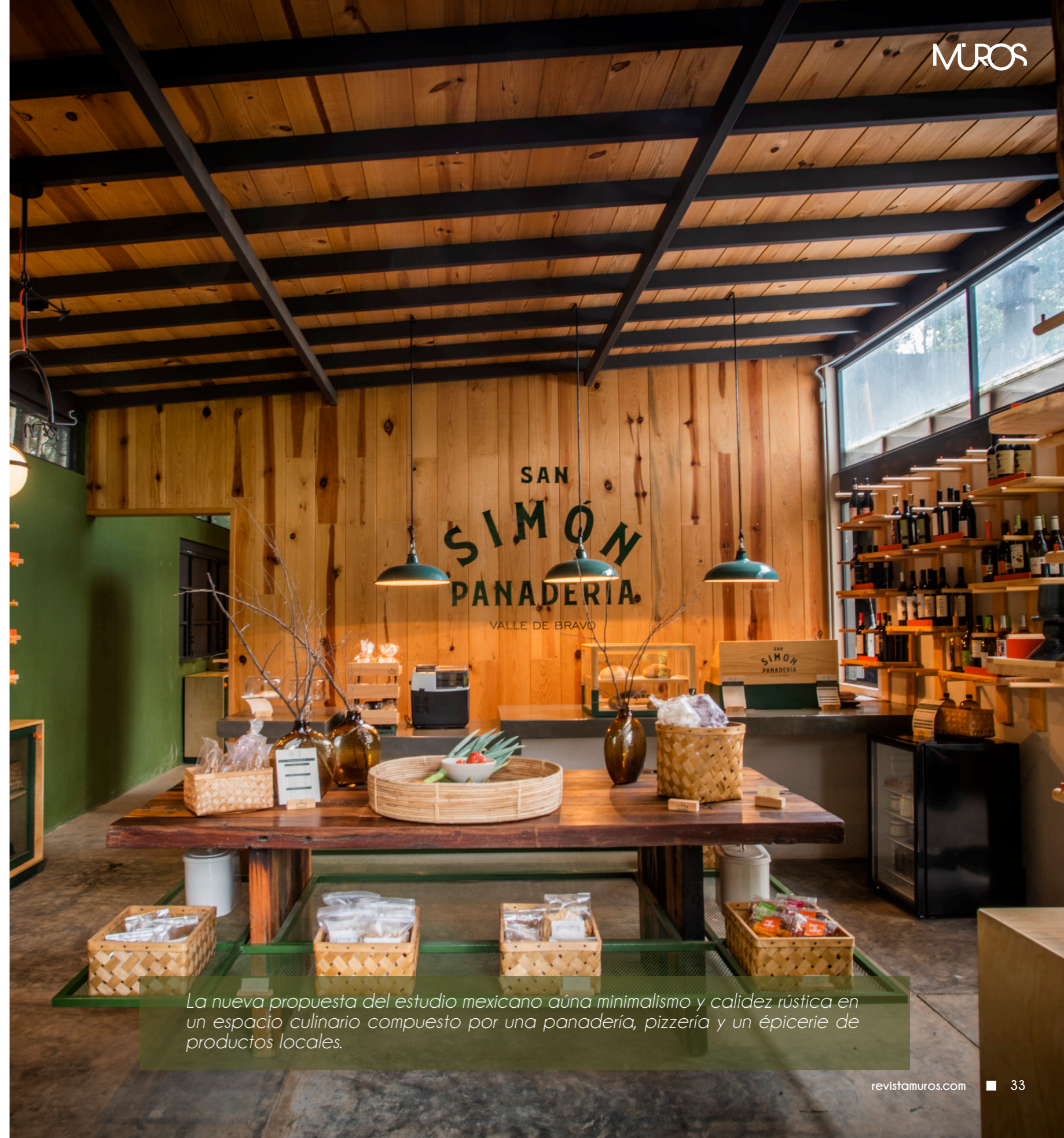
FOTOGRAFÍAS:  
*Cortesía MYT+ GLVDK*





Encontrarse con lo esencial de una comunidad, sus alimentos y su gente, son parte del hilo conductor que define el concepto de Panadería San Simón, el nuevo proyecto del estudio MYT+GLVDK ubicado en la localidad de San Simón El Alto, Valle de Bravo. Los arquitectos Andrés Mier y Terán y Regina Galvande han desarrollado este proyecto de interiorismo, mobiliario, branding y merchandising que se inspira en la naturaleza y la vida de campo y se plasma en una panadería, tienda de productos locales y pizzería de la chef Paola Sepúlveda.

Conceptos como la belleza imperfecta del Wabi-Sabi —que combina el minimalismo con la calidez de objetos provenientes de la naturaleza— invitan a disfrutar de los sabores auténticos del pan recién horneado, la dulzura de la miel de abeja producida por los apicultores locales, así como la frescura de frutas y vegetales de proximidad.



La nueva propuesta del estudio mexicano aúna minimalismo y calidez rústica en un espacio culinario compuesto por una panadería, pizzería y un épicerie de productos locales.



El nombre y la identidad visual evocan el origen prehispánico y colonial del pueblo. Basado en las imágenes religiosas plasmadas en antiguos escapularios, el logo resalta la figura de un campesino que sostiene un ramo de trigo y una hoz, remitiendo a quienes con pasión y dedicación han cultivado esta tierra durante generaciones.

El espacio de San Simón se divide en tres áreas: la primera, en el interior, alberga la zona de pan, café y tienda de productos locales; las otras dos, en el exterior, son espacios destinados a, por un lado, el cultivo de ingredientes para el consumo propio y, por otra parte, una pizzería —con un horno de piedra— en donde familia y amigos se reúnen en torno a la mesa.

En el diseño, elementos como los troncos, la piedra volcánica y el concreto, enmarcan la estructura de una sola planta. Bancas y mesas de madera recuperada de antiguas vías de tren combinan con textiles, lonas y cuerdas de camping, así como lámparas inspiradas en brújulas de viento que complementan el mood. La simplicidad se percibe a través de la conjugación de mobiliario diseñado específicamente para San Simón y piezas vintage que armonizan para lograr un ambiente acogedor con una cromática que enfatiza los tonos beige y verde con matices de café y naranja.



Con la misión de detonar una comunidad que permita la convivencia e interacción entre locales y visitantes, San Simón promoverá un programa de conciencia y sustentabilidad que incluirá actividades como la cosecha del huerto y menús especiales de temporada elaborados en colaboración con chefs invitados.

Para MYT+GLVDK, este proyecto constituye la oportunidad de generar una experiencia que exalta la sencillez del campo, fomentando la unión entre quienes han elegido a San Simón el Alto como su hogar y aquéllos que lo descubren por primera vez.