

DESIGNHUNTER

INSPIRATION HANDBOOK

MIES VAN DER ROHE
SU ESCUELA ARQUITECTÓNICA
Y EL INICIO DE *LESS IS MORE*

MÁQUINAS El futuro de Harley-Davidson

HOTEL Ryo Kan en CDMX

DISEÑO MEXICANO Adán Cárabes

ESTILO Louis Vuitton + Morera Grosso

ENTREVISTAS Nyra Troyce

Tana Gaxiola

Sebastián Errázuriz

Marta Elena Vassilakis

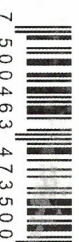


ESTILO
REFINADO

24 ARQUITECTOS Y DISEÑADORES MUESTRAN TENDENCIA EN DESIGN HOUSE
CASA SECRETO POR CARLOS Y GERARD PASCAL + LUJO DESCALZO POR SPACE
NUEVO MINIMALISMO MEXICANO POR SERRANO MONJARAZ ARQUITECTOS

NOVIEMBRE 2018

MÉXICO
\$80.00





PÁGINA ANTERIOR El patio central es el punto neurálgico del hotel. Aquí los materiales y las texturas naturales locales ofrecen el trasfondo perfecto para un jardín japonés, una biblioteca abierta y el área de bienvenida.

H O T E L R Y O K A N M X

Z E N

M E X

M I X

Combinando tecnología de punta, tradiciones japonesas y materiales mexicanos, RYO KAN MX nos abre sus puertas con una estética serena y armónica en el corazón de la ciudad.

— DISEÑO INTERIOR REGINA GALVANDUQUE / GLVK STUDIO —

— POR ALFREDO CÁPSTICK —

— FOTOS CORTESÍA RYO KAN —





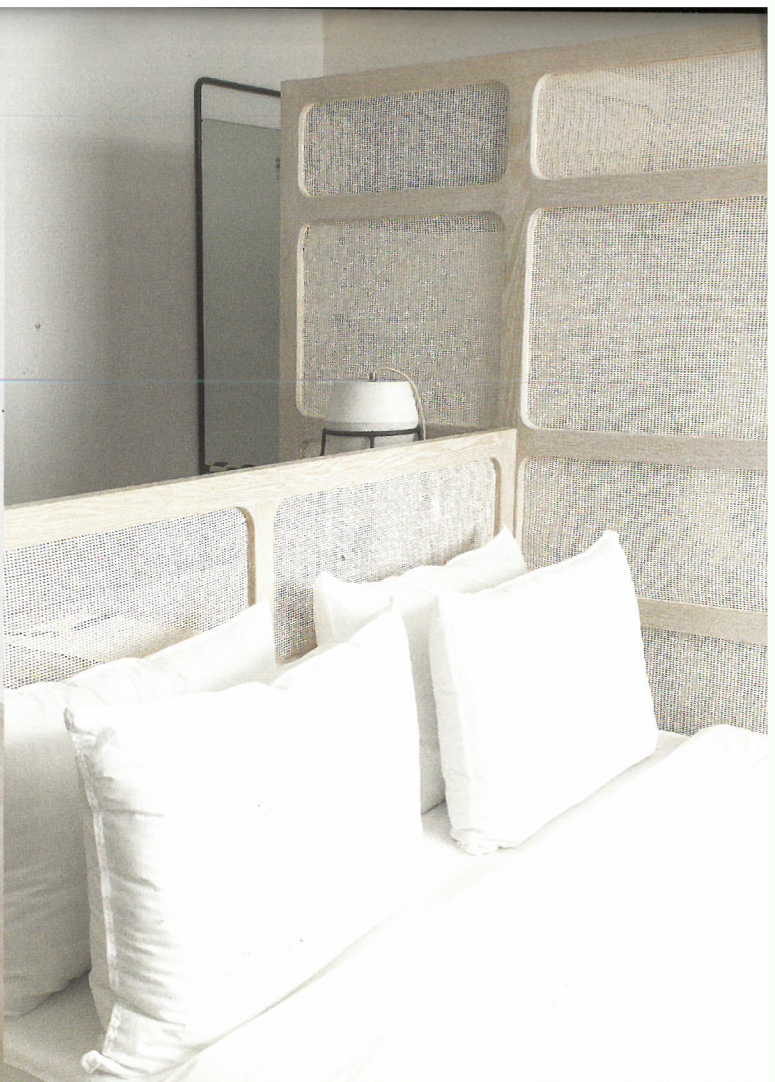
PÁGINA ANTERIOR Y ABAJO DERECHA La biblioteca está semihundida, demarcando su carácter independiente pero manteniendo la unidad visual. Hebras de cuerda blanca actúan como pantallas difusoras de luz. Las estanterías, cuyo diseño cuadrículado remite al estilo *ryokan*, están realizadas en roble blanco y bejuco. ARRIBA Un techo acristalado corona el jardín zen para brindar mucha luz natural a los bancos y mesas de piedra.

ABAJA IZQUIERDA En el área de la biblioteca, sofás en obra con cojines de lino invitan a una lectura plácida.

LOS CONTRASTES ENTRE BLANCO Y GRIS
Y LOS CUADROS PROPORCIONADOS DEL ESTILO *RYOKAN*
FUERON FUENTE DE INSPIRACIÓN
DEL MOVIMIENTO BAUHAUS.



ARRIBA El metal perforado es el protagonista de los balcones, las sillas de exterior y la escalera que lleva a la azotea. PÁGINA OPUESTA Ryo Kan Mx consta de 10 habitaciones en sus tres pisos, con cinco diseños diferentes. Éstas incluyen una cama doble de madera independiente con cabecera de bejuco, *fusumas* (puertas corredizas) de roble y un área de *tatamis* en las *suites* más grandes. En la azotea, un chimenea abierta y jacuzzis al aire libre evocan la tradición de los *onsen*, baños termales colectivos japoneses.





Los materiales naturales como el roble de los detalles interiores y el terrazo monocromático en los revestimientos, fueron seleccionados por el equipo de diseño de GLVK entre fabricantes locales.

Los baños de las habitaciones presentan grifería y acabados en hierro negro mate, artefactos y revestimientos de terrazo, así como artículos de tocador especialmente formulados para el hotel.

EL RECIENTEMENTE INAUGURADO HOTEL RYO KAN MX toma como inspiración las tradiciones japonesas del *ryokan* (alojamiento tradicional japonés) y el *omotenashi* (el arte y valor de la hospitalidad), para crear versiones modernas con materiales y artesanía local, y ofrecer un espacio sereno y armónico en el centro de la Ciudad de México, una zona estratégica próxima al corredor económico de Paseo de la Reforma.

El proyecto de arquitectura y diseño interior ha estado encabezado por Regina Galvanduque, de GLVK Studio, quien ha sabido interpretar estos conceptos, alejándose de lo anecdótico y llevándolo a lo contemporáneo, como lo demuestra la fachada blanca estriada del edificio basada en pliegues de papel de origami.

En el interior, un gran patio principal cubierto actúa como eje central, y a partir de él se articulan el área de bienvenida, un jardín zen con mobiliario de piedra —en donde los huéspedes pueden trabajar o degustar el tradicional té japonés— y la biblioteca, ubicada en un desnivel. Un espejo de agua divide la cocina, la cual es acristalada y recubierta casi en su totalidad por un terrazzo monocromático de fabricación local, que también ha sido utilizado en diferentes zonas del hotel.

Una escalera de metal blanco perforado conduce a la azotea, en donde existen zonas comunes de relajación y una pequeña sala de spa para tratamientos faciales y masajes.

Ryo Kan Mx consta de 10 habitaciones en sus tres pisos, con cinco diseños diferentes basados en las milenarias casas de Kyoto. Ligera-mente diferentes en tamaño y disposición, cada una está diseñada para ser compacta y abierta, incluyendo una cama doble de madera con cabecera de bejuco, puertas corredizas de roble, y *tatamis* y futones para la ceremonia del té en las *suites* más grandes. Además, están equipadas con sistemas domóticos para que los huéspedes puedan operar luces, persianas, música y televisión a través de la *app* del hotel.

En este proyecto se han combinado con gran acierto materiales naturales y sin pretensiones junto con el arte de recibir, lo que ha generado un resultado honesto, genuino y cálido, anticipando y satisfaciendo con precisión las necesidades de sus visitantes. ■■■