

glocal[®]

design magazine



\$100.00 MX

ENTRE RASCACIELOS Y ESTADIOS DEPORTIVOS: V-FO ARQUITECTOS | 50 ANIVERSARIO NEOCON | ESPECIAL CORPORATIVOS | MACROTENDENCIAS: REFLEJOS CREATIVOS AMOATO | MACROTENDENCIAS: CONTEXTURAS ARQMOV



Río Pánuco 166
Colonia Cuauhtémoc
6500, Ciudad de México

ryokan.mx



Fotos: Cortesía Ryo Kan México



Un espacio zen en el bullicio urbano

Ryo Kan | GLV DK Studio | Ciudad de México

Hace un par de años, un grupo de inversionistas visualizaron en la colonia Cuauhtémoc de la Ciudad de México muchas cualidades de gran potencial para traer un proyecto de diseño que integra los valores de la cultura nipona con una mezcla perfecta de materiales mexicanos: Ryo Kan, que en esencia es un tipo de alojamiento tradicional, propio de la cultura japonesa, originalmente creado desde el año 700 A.D. para brindar refugio a viajeros de toda índole.

Uno de los emprendedores había seguido de cerca la trayectoria de la arquitecta y diseñadora de interiores Regina Galvanduque y para hacer realidad este proyecto le atrajeron sus ideas; así, los inversionistas y GLV DK Studio junto con la participación de Andrés Mier y Terán con Grupo MYT crearon una sinergia que resuelve de forma muy ingeniosa e inteligente la disposición de espacios pequeños, pero de gran

calidad, en una ciudad que ha venido creciendo en el interés de diversos negocios y extranjeros.

Ryo Kan es un urban lodge con sólo 10 habitaciones—enumeradas del 1 al 11 porque en la cultura japonesa el 4 se pronuncia igual que la palabra 'muerte' y es considerado de mala suerte—, las cuales están inspiradas en diferentes elementos del estilo de vida y la cultura tradicional japonesa, profesando los principios de simplicidad y armonía con la naturaleza. Su fachada, diseñada imitando los pliegues de papel origami, marca la entrada a un espacio sereno que en su interior se compone de texturas naturales de origen mexicano que ofrecen el trasfondo perfecto para un jardín japonés, una biblioteca abierta y un área de bienvenida. Cada una de las habitaciones han sido concebidas según las casas milenarias de Kyoto y personalizadas con bejuco presente en la arquitectura maya, así como con piedra terrazo y madera de encino. Un jardín zen, que funciona como el corazón de este hotel, yuxtapone Oriente y Occidente, lo tradicional y lo contemporáneo, alejando el bullicio urbano.

Así, Ryo Kan se convierte en un alojamiento singular en el centro de negocios de la ciudad de México por excelencia, con la embajada de Japón a tan sólo unos pasos y con el distintivo *Omotenashi*, que se refiere al arte de hacerte sentir como en casa en equilibrio entre tradición y modernidad.—MLA